

SEZIONE 3

REGOLAZIONE D'INSTALLAZIONE

- Le seguenti devono essere effettuate quando è richiesto un allineamento completo o quando è stato montato un nuovo tubo televisivo.
- Queste regolazioni devono essere effettuate usando la tensione nominale, se non altrimenti specificato.
- Se non altrimenti indicato, regolare i comandi e gli interruttori nel seguente modo:
 - Contrasto 80%
(o normale telecomando)
 - ☼ Luminosità 50%

• Effettuare le seguenti regolazioni in questo ordine:

1. Atterraggio di fascio
2. Convergenza
3. Fuoco
4. Equilibratura del bianco

Nota: Apparecchi di prova richiesti:

1. Generatore di barra di colore/monoscopia
2. Smagnetizzatore
3. Alimentatore stab CC
4. Multimetro digitale
5. Oscilloscopio

Preparativi:

- Per ridurre l'influenza della forza magnetica esterna, regolare il tubo televisivo verso est o ovest.
- Accendere l'apparecchio ed eliminare la forza magnetica con uno smagnetizzatore.

3-1. ATTERRAGGIO DI FASCIO

1. Immettere il segnale del bianco con il generatore di monoscopia.
 Contrasto } normale
 Luminosità }
2. Posizionare il collarino come indicato nella figura 3-2.
3. Regolare il segnale di reticolo del generatore di monoscopia sul rosso.
4. Muovere il giogo di deflessione all'indietro e regolare con il comando di purezza finché il rosso viene a trovarsi al centro e il blu e il verde vengono ad occupare un'uguale area su entrambi i lati. (Vedere figure da 3-1 a 3-3.)
5. Muovere il giogo di deflessione in avanti e regolare in modo da ottenere un intero schermo rosso. (Vedere figura 3-1.)
6. Commutare il segnale di reticolo sul blu, quindi sul verde e accertare la condizione.
7. Dopo aver determinato la posizione del giogo di deflessione, stringerlo mediante le viti di fissaggio del giogo stesso.

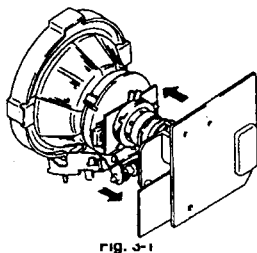


fig. 3-1

Fig. 3-2

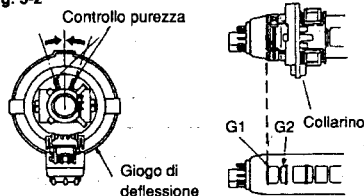


Fig. 3-3

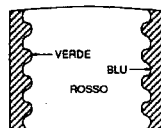
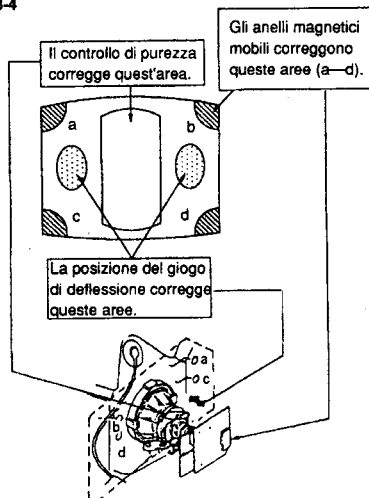


Fig. 3-4

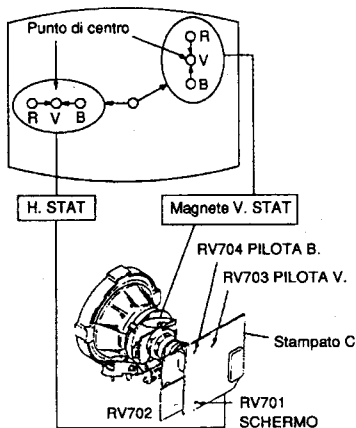


3-2. CONVERGENZA

Preparativi:

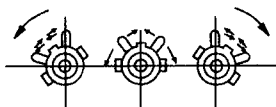
- Prima di iniziare questa regolazione, definire il fuoco, la classe-tipo orizzontale e la classe-tipo verticale.
- Portare al minimo la regolazione della luminosità
- Immettere il campione di punto.

(1) Convergenza statica orizzontale e verticale

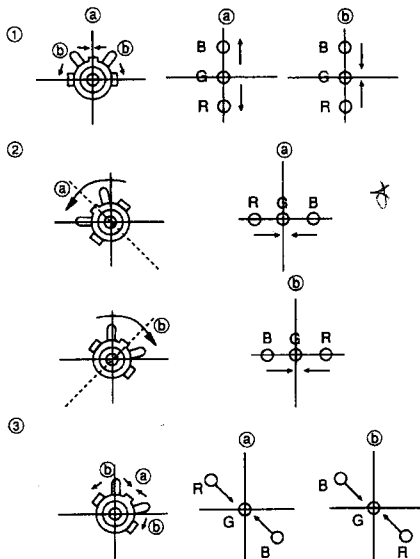


1. (Movimento orizzontale), regolare il comando H. STAT in modo che i punti rosso, verde e blu vengano a trovarsi uno sopra l'altro al centro dello schermo.
2. (Movimento verticale), regolare il magnete V. STAT in modo che i punti rosso, verde e blu vengano a trovarsi uno sopra l'altro al centro dello schermo.
3. Se il potenziometro H. STAT non ha portato i punti rosso, verde e blu al centro dello schermo, regolare la convergenza orizzontale con il H. STAT e il magnete V. STAT nel modo indicato di seguito. (In questo caso, il potenziometro H. STAT e il magnete V. STAT si influenzeranno a vicenda)

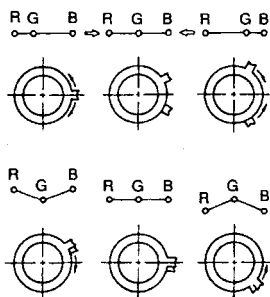
- Inclinare il magnete V. STAT e regolare la convergenza statica aprendolo o chiudendolo.



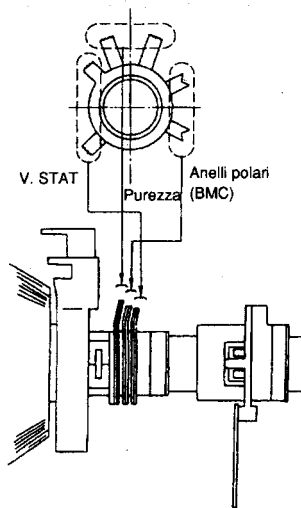
4. Se il magnete V. STAT viene spostato in direzione delle frecce ① e ②, i punti rosso, verde e blu si sposteranno come mostrato di seguito.



- Funzionamento del magnete a sei anelli polari (BMC)



- Le rispettive posizioni dei punti risultanti dall'attivazione di ciascun magnete non sono completamente indipendenti. Assicurarsi di eseguire quindi le regolazioni durante la tracciatura. Usare il potenziometro H. STAT per regolare i punti rosso, verde e blu in modo che essi coincidano al centro dello schermo (muovendo i punti in direzione orizzontale)



(2) Regolazione della convergenza dinamica

1. Regolare Y. CROSS (RV1705) e Y. BOW (RV1702) in modo che RED e BLUE mostrati nella figura 3-6 diventino $a = b = c$.

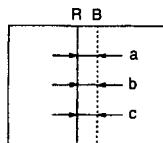


Fig. 3-6

2. Far combaciare la convergenza orizzontale al centro dello schermo con il potenziometro H. STAT.
3. Regolare CORNER BOW (RV1703) in modo che RED e BLUE mostrati nella figura 3-7 diventino $a=b=c$ e $d = c = f$.
Nota: A questo punto, se l'appropriata relazione tra $a=c$ e $d=f$ non è stabilita, regolare di nuovo Y. CROSS (RV1705).

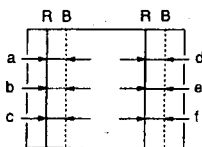


Fig. 3-7

4. Far combaciare la convergenza orizzontale al centro dello schermo con il potenziometro H. STAT.
5. Regolare H. TILT (RV1710) in modo che RED e BLUE mostrati nella figura 3-8 diventino $a = b$.

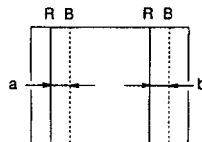


Fig. 3-8

6. Regolare H. AMP (RV1704) in modo che RED e BLUE mostrati nella figura 3-9 diventino $b=c$.

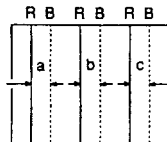
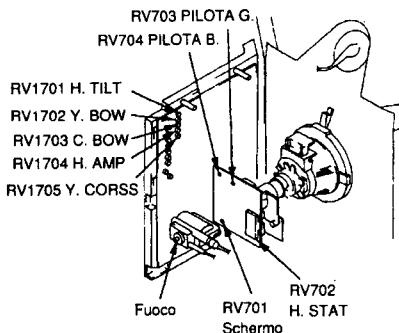
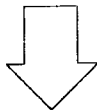


Fig. 3-9

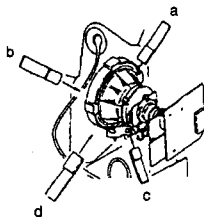
7. Far combaciare la convergenza orizzontale al centro dello schermo con il potenziometro H. STAT.
8. Dopo aver regolato H. AMP, ripetere il procedimento descritto nei punti da (5) a (7).
9. Se c'è divergenza agli angoli dello schermo, è necessario ripetere le regolazioni descritte dopo il punto (3).



(3) Convergenza angoli dello schermo



Applicare i permalloy nelle zone non in convergenza.



Permalloy

3-3. FUOCO

Regolare il fuoco per ottenere un'immagine migliore.

3-4. BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Regolazione dello schermo G2

1. Immettere il segnale a punti dal generatore di monoscopio.
2. Regolare la luminosità dell'immagine sul livello minimo.
3. Applicare a ciascun catodo R (rosso), V (verde) e B (blu) usando una fonte di alimentazione esterna.
4. Guardando l'immagine, regolare il controllo G2 RV701 (schermo) prima che le linee di ritorno scompaiano.

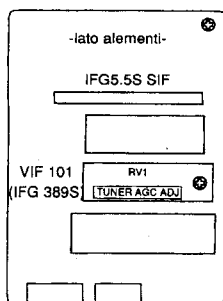
Regolazione dell'equilibratura del bianco

1. Immettere un segnale completamente bianco dal generatore di monoscopio.
2. Posizionare la luminosità dell'immagine e i comandi di colore sui livelli normali.
3. Usare RV704 (Pilota B) e RV703 (Pilota G) per regolare l'equilibratura del bianco.

Nelle regolazioni di cui sotto, i comandi del colore e della luminosità vanno posti in posizione normale, se non altrimenti specificato.

SEZIONE 4 REGOLAZIONE DEI CIRCUITI

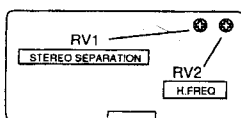
4-1. REGOLAZIONE DEL CIRCUITO STAMPATO A



REGOLAZIONE DEL SINTONIZZATORE AGC (IFG 389S)

1. Sintonizzare un segnale di trasmissione.
2. Regolare AGC VR (IFG389S) in modo che il segnale ricevuto sia sufficiente (assenza di neve e di distorsioni per eccesso di segnale).

IFG5.5S SIF



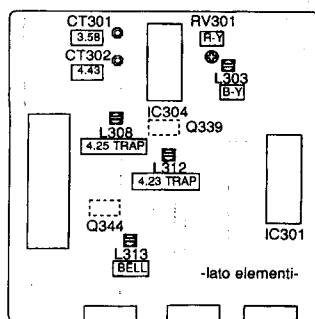
REGOLAZIONE DEL DECODIFICATORE STEREO (RV1)

1. Immettere segnali stereo, (L-CH 400Hz, R-CH 1KHz)
2. Controllare l'indicatore stereo.
3. Collegare un oscilloscopio al terminale ⑧ (CH1) di CN1 mediante un filtro passa-banda da 1KHz.
4. Regolare RV1 in modo che la tensione 1KHz scenda al minimo.

ALTA FREQUENZA (RV2 (H. FREQ))

1. Immettere un segnale a barre di colore PAL, quindi collegare un ponticello tra il terminale ⑫ IC4 e la massa.
2. Collegare un frequenzimetro al terminale ⑨ IFG5.5S (HP) mediante una sonda 10:1.
3. Regolare RV2 (H. FREQ) 15.625±50Hz.
4. Dopo la regolazione, rimuovere il ponticello.

4-2. REGOLAZIONE DEL CIRCUITO STAMPATO B



REGOLAZIONE DI REF OSC NTSC 3.58MHz (oscillatore di riferimento) (CT301)

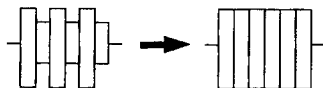
1. Immettere un campione a barre di colore NTSC 3.58MHz.
2. Cortocircuitare tra il terminale ⑪ dell'IC301 e la massa.
3. Regolare il CT301 in modo da ottenere il più lento movimento d'immagine.
4. Rimuovere il filo del ponticello dall'IC301.

REGOLAZIONE DI REF OSC NTSC 4.43MHz (oscillatore di riferimento) (CT302)

1. Immettere un segnale a barre di colore NTSC 4.43MHz.
2. Cortocircuitare tra il terminale ⑪ dell'IC301 e la massa.
3. Regolare il CT302 in modo da ottenere il più lento movimento d'immagine.
4. Rimuovere il filo del ponticello dall'IC301.

REGOLAZIONE DEL BELL FILTER (filtro a campana) (L313)

1. Immettere un segnale a barre di colore SECAM.
2. Collegare l'oscilloscopio all'emettitore di Q344.
3. Regolare L313 in modo che la forma d'onda si appiattisca.

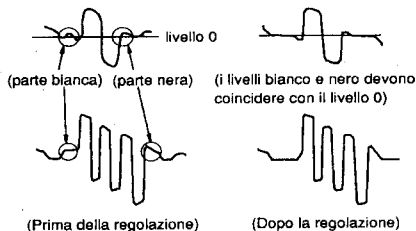


Prima della regolazione

Dopo la regolazione

REGOLAZIONE DELLA DISCRIMINAZIONE (RV301 • L303)

1. Immettere un segnale a barre di colore SECAM.
2. Collegare l'oscilloscopio al terminale ① dell'IC304.
3. Regolare l'RV301 in modo che le parti bianca e nera della forma d'onda del terminale ① siano a livello 0.
4. Collegare l'oscilloscopio al terminale ③ dell'IC304.
5. Regolare L303 in modo che le parti bianca e nera della forma d'onda terminale ③ siano a livello 0.



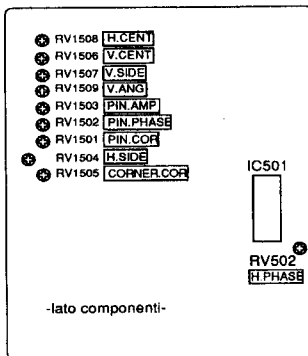
REGOLAZIONE DELLA TRAPPOLA 4.25 (L308)

1. Immettere un campione di colore a barre SECAM.
2. Collegare un oscilloscopio all'emettitore Q339.
3. Regolare L308 in modo che la forma d'onda 4.25MHz sia al minimo.

REGOLAZIONE DELLA TRAPPOLA 4.23 (L312)

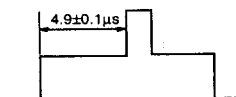
1. Immettere un campione di colore a barre SECAM.
2. Collegare un oscilloscopio all'emettitore Q339.
3. Regolare L312 in modo che la forma d'onda 4.43MHz sia al minimo.

4-3. REGOLAZIONE DEL CIRCUITO STAMPATO D

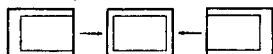


REGOLAZIONE DELLA FASE ORIZZONTALE (RV502)

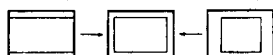
1. Immettere un segnale a barre di colore PAL.
2. Posizionare i comandi di luminosità e di contrasto d'immagine sui livelli normali.
3. Regolare l'RV1508 (H. CENT) sul centro meccanico a metà corsa.
4. Collegare l'oscilloscopio al terminale ⑪ (SCP) dell'IC501.
5. Girare l'RV502 in modo che la sezione diventi 4.9±0.1µs.



RV1508
H. CENT (CENTRATURA ORIZZONTALE)



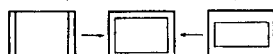
RV1504
H. SIZE (FORMATO ORIZZONTALE)



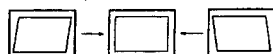
RV1506
V. CENT (CENTRATURA VERTICALE)



RV1507
V. SIZE (FORMATO VERTICALE)



RV1509
V. ANGLE (ANGOLATURA VERTICALE)



RV1503
PIN AMP (AMPLIFICATORE A CUSCINO)



RV1502
PIN PHASE (FASE A CUSCINO)



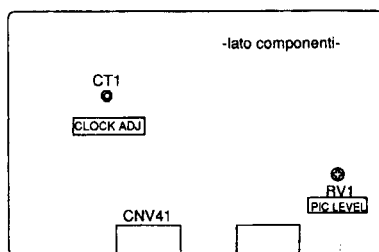
RV1501
PIN COR (CORREZIONE DI CUSCINO)



RV1505
CORNER COR (CORREZIONE DI SRICOLO)



4-4. REGOLAZIONE DEL CIRCUITO STAMPATO



REGOLAZIONE DEL SINTONIZZATORE AGC (RV01)

1. Sintonizzare un segnale di trasmissione.
2. Regolare AGCRV-1 in modo che il segnale ricevuto sia sufficiente (assenza di neve e di distorsioni per eccesso di segnale).

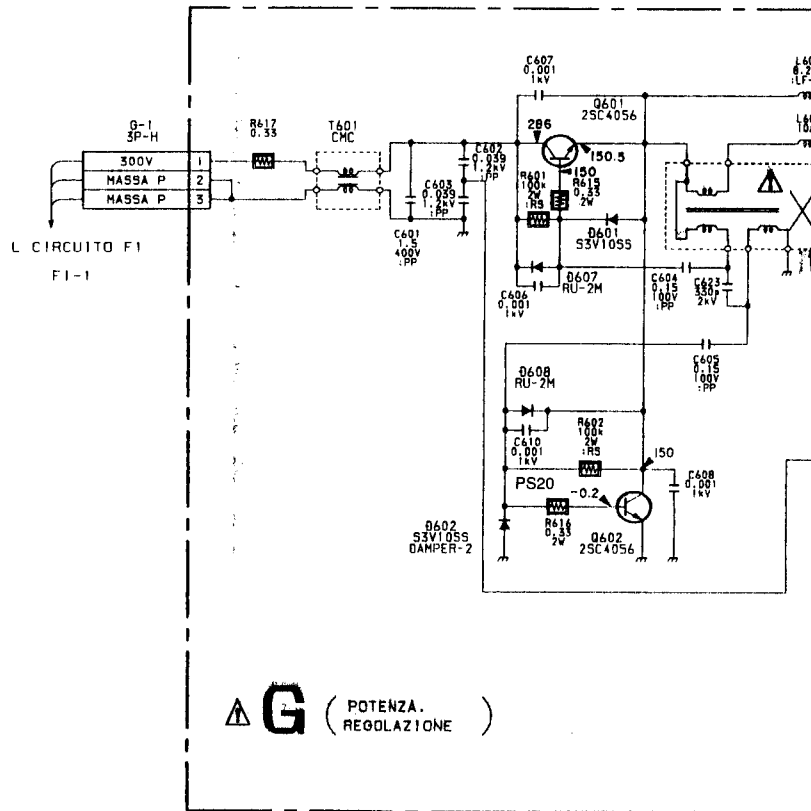
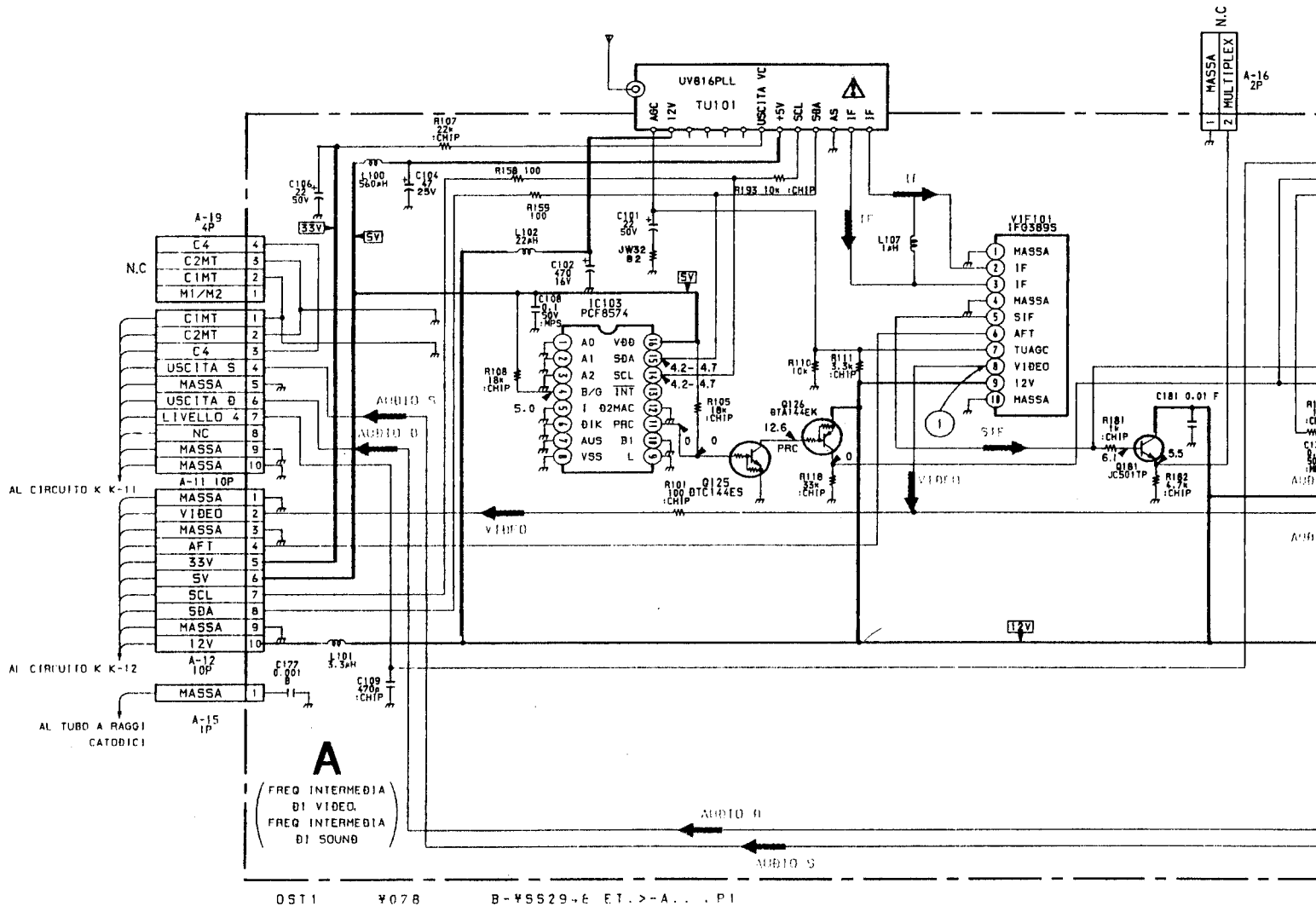
4-5. REGOLAZIONE DEL CIRCUITO STAMPATO

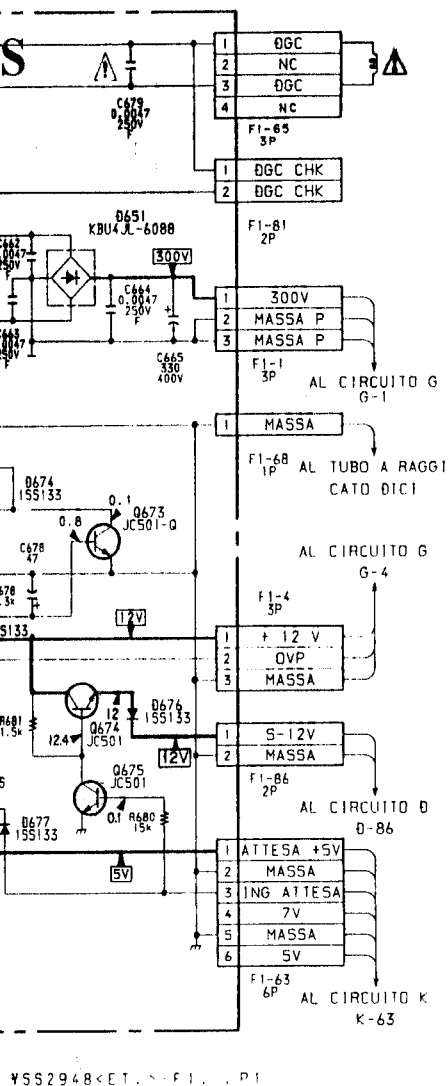
REGOLAZIONE OROLOGIO (CT1)

1. Rimuovere lo spinotto connettore ③ CNV41.
2. Entrare nel modo text.
3. Regolare il CT1 in modo che l'immagine non si muova.

REGOLAZIONE DEL LIVELLO DI PICCO (RV1)

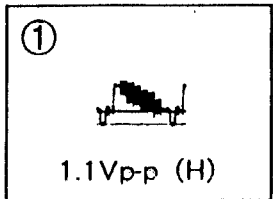
1. Portare al massimo la regolazione dell'immagine.
2. Regolare l'RV1 in modo che l'uscita RGB sia di 0.75V.



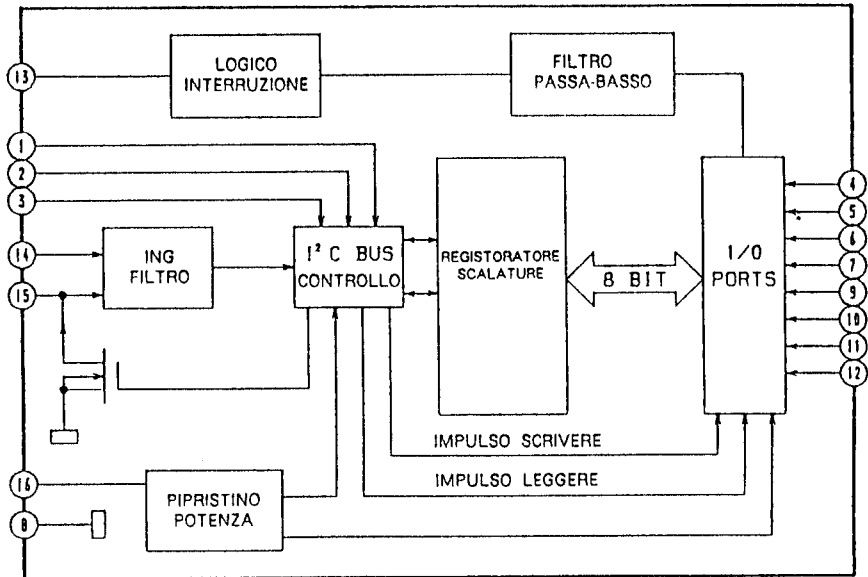


	IC103	PCF8574	ALLAGATOIO ING/USCITA
A	Q113	2SC2712G	PREAMPLIFICATORE SUONO 0-1
	Q114	2SC2712G	PREAMPLIFICATORE SUONO 0-2
	Q115	2SC2712G	PREAMPLIFICATORE SUONO S-2
	Q116	2SC2712G	PREAMPLIFICATORE SUONO S-2
	Q125	DTA144ES	INTERRUT MUTO-1
	Q126	DTA144ES	INTERRUT MUTO-2
	Q181	JC501TP	BUFFER NICAM

Cir. Stamp A



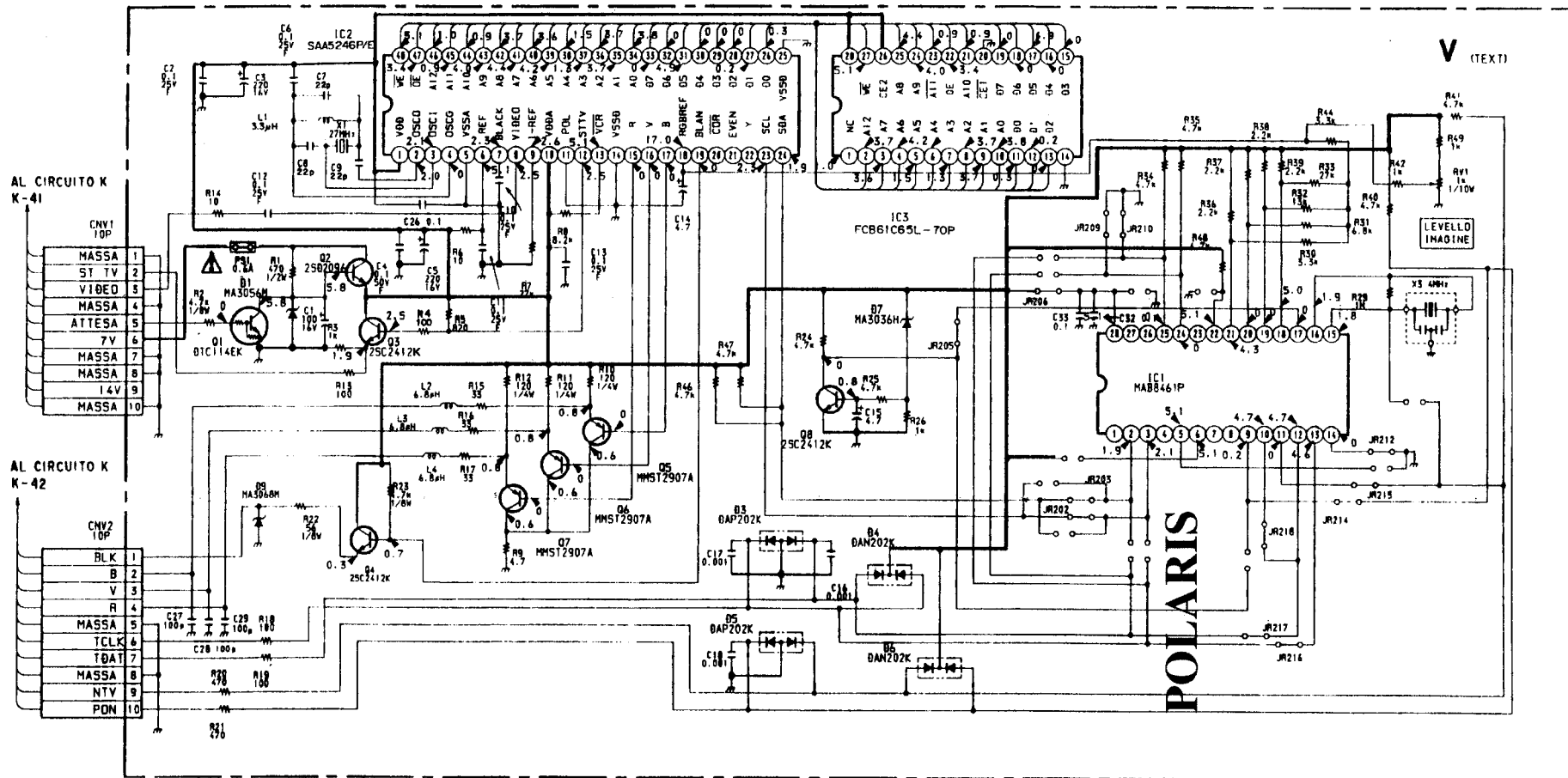
Cir. Stamp. A IC103 PCF8574



671	μ PC7812H	REG 12V
671	2SD795-P	INTERRUT ATTESA
672	JC501-Q	INTERRUT ATTESA
673	JC501-Q	PILOTA RELE
674	IC501	REG 12V
675	IC501	ARRESTO
651	KBU4JL-6088	RETTIFICAZIONE PRINCIPALE
670	S1VB10-S	RETTIFICAZIONE 5V
671	S1VB10-S	RETTIFICAZIONE 12V
672	RD5.6ESB2	SMORZATORE RELE
673	1SS133	SMORZATORE RELE
674	1SS133	SMORZATORE RELE
675	1SS133	ARRESTO
676	1SS133	ARRESTO

AL CIRCUITO K
K-41

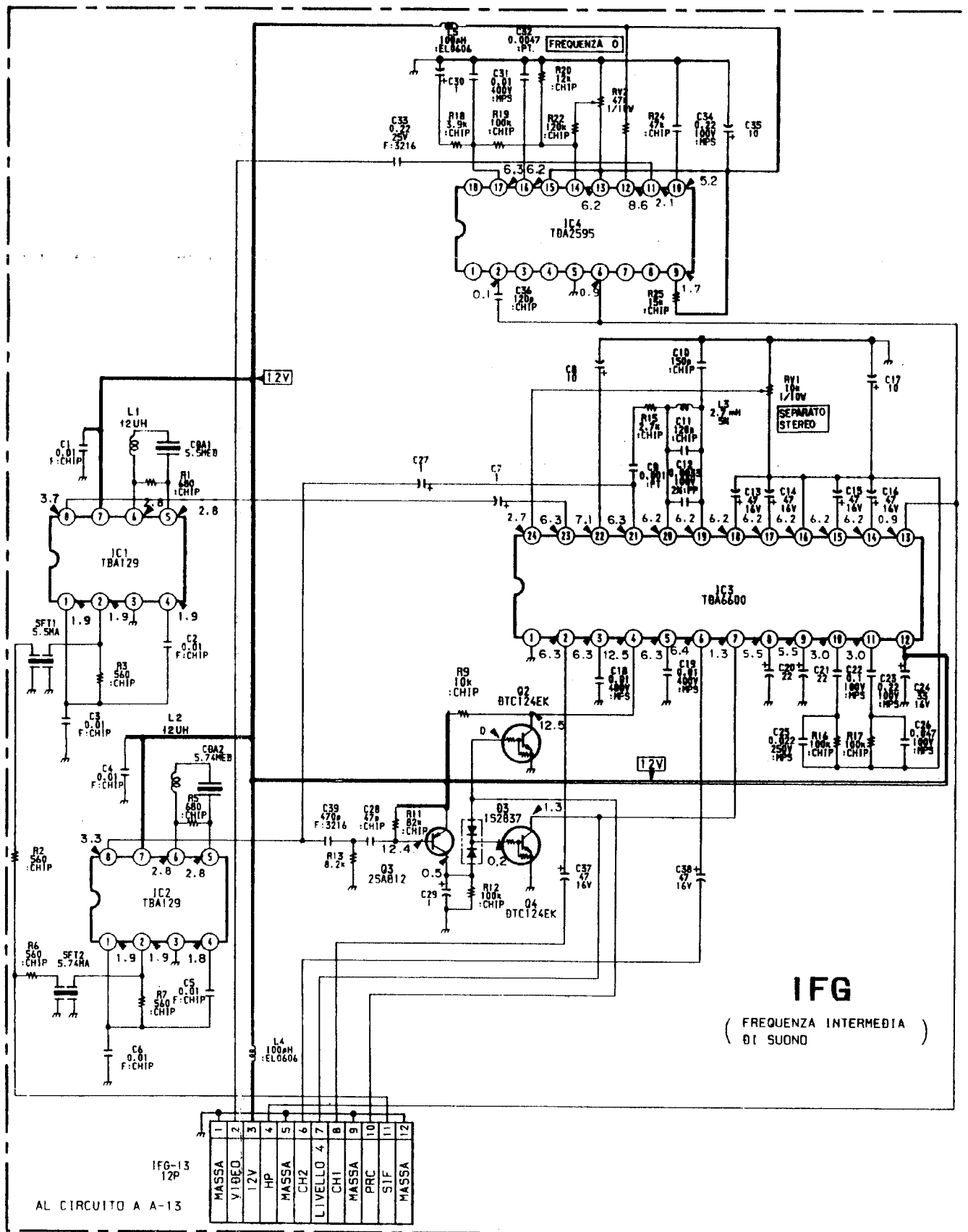
AL CIRCUITO K
K-42

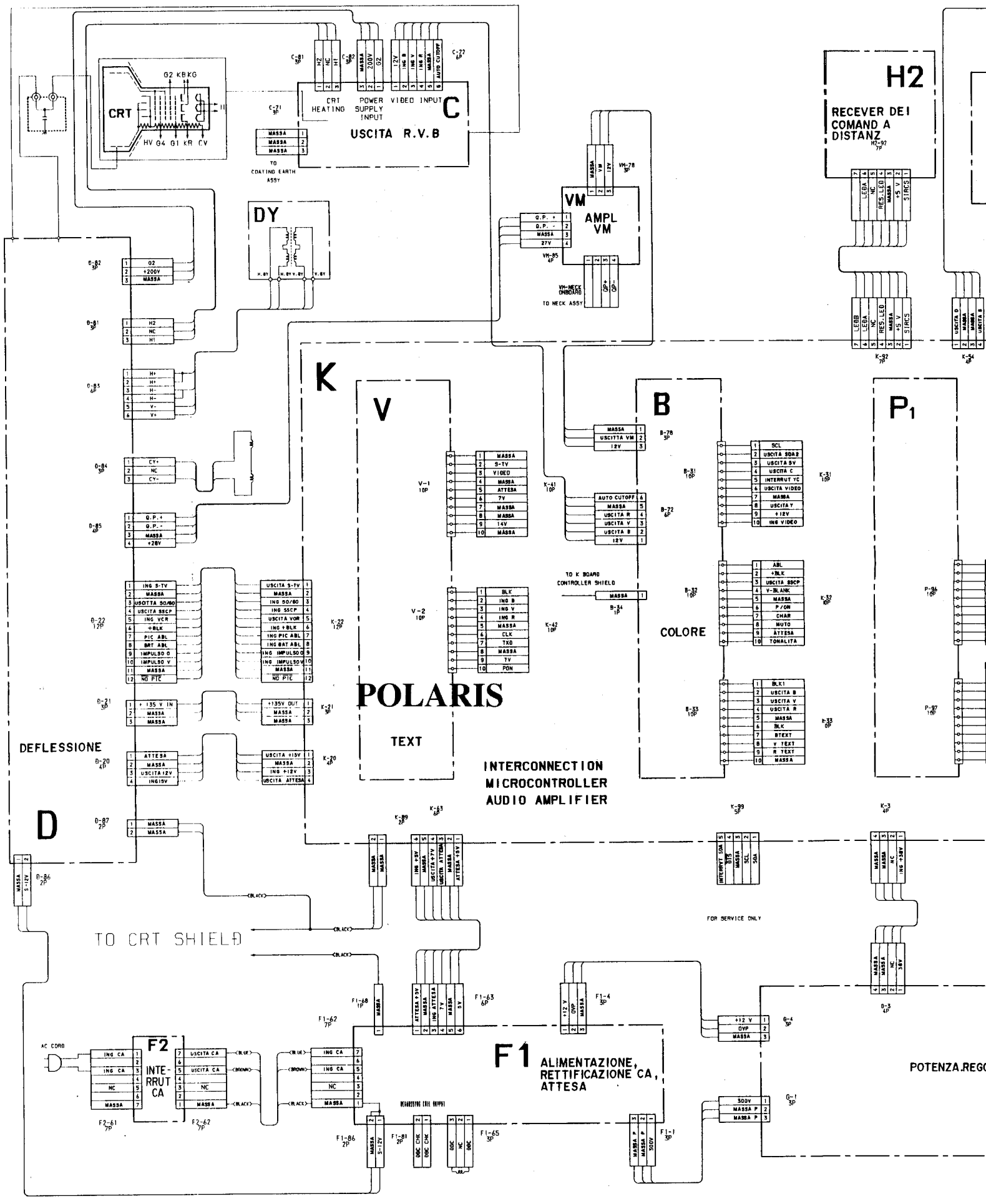


V (TEXT)

**CIRCUITO STAMPATO A
SIF102 IFG-5.5S**

SCHEMA ELETTRICO DEL GRUPPO ALTA FREQUENZA





POLARIS

TEXT

INTERCONNECTION
MICROCONTROLLER
AUDIO AMPLIFIER

H2

RECEIVER DEI
COMAND A
DISTANZA

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

P1

K-51

K-37

K-33

K-3

POTENZA REGOLA

FOR SERVICE ONLY

F1 ALIMENTAZIONE,
RETTIFICAZIONE CA,
ATTESA

TO CRT SHIELD

COLORE

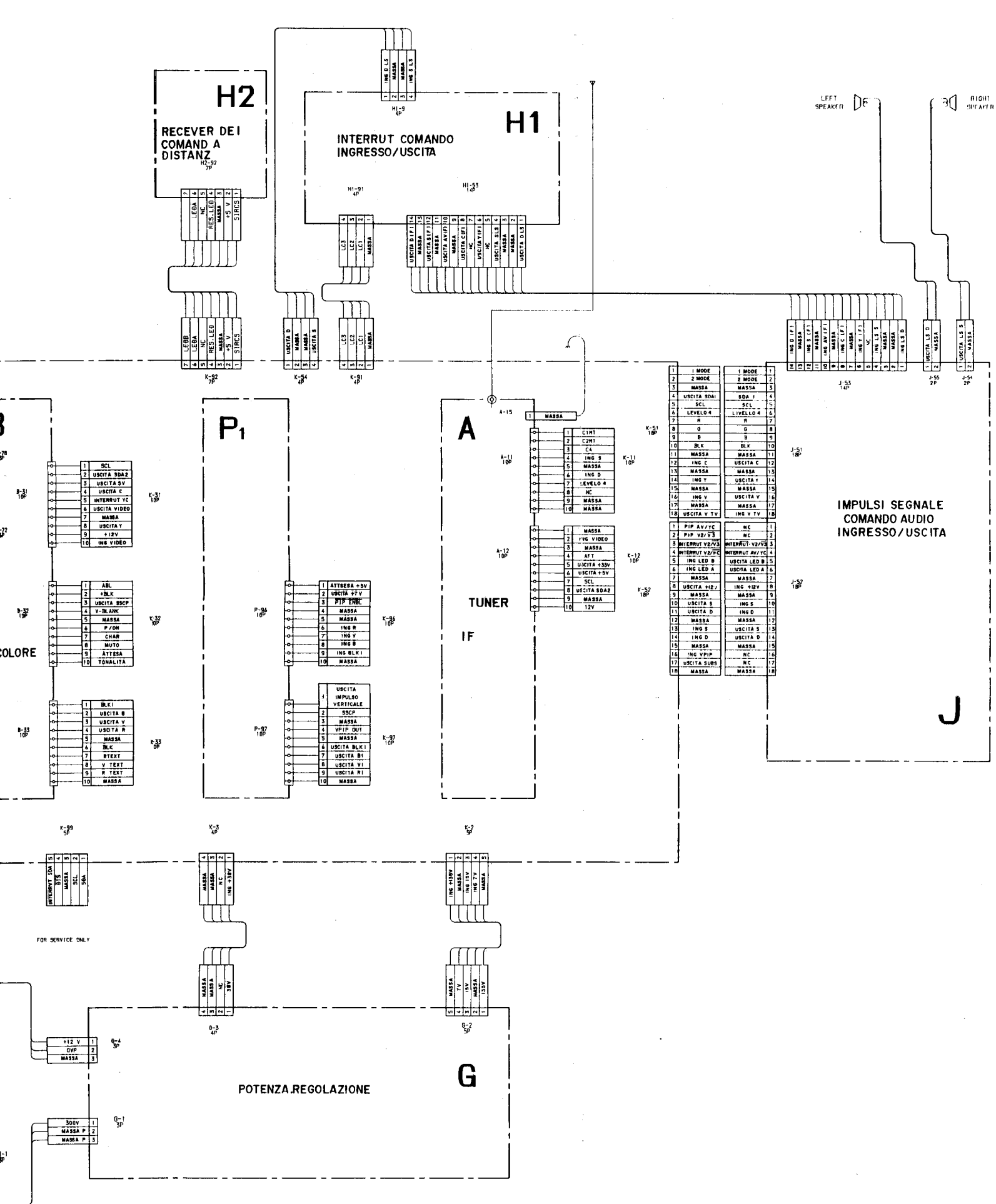
TO K BOARD
CONTROLLER SHIELD

TO NECK ASSY

TO COATING EARTH
ASSY

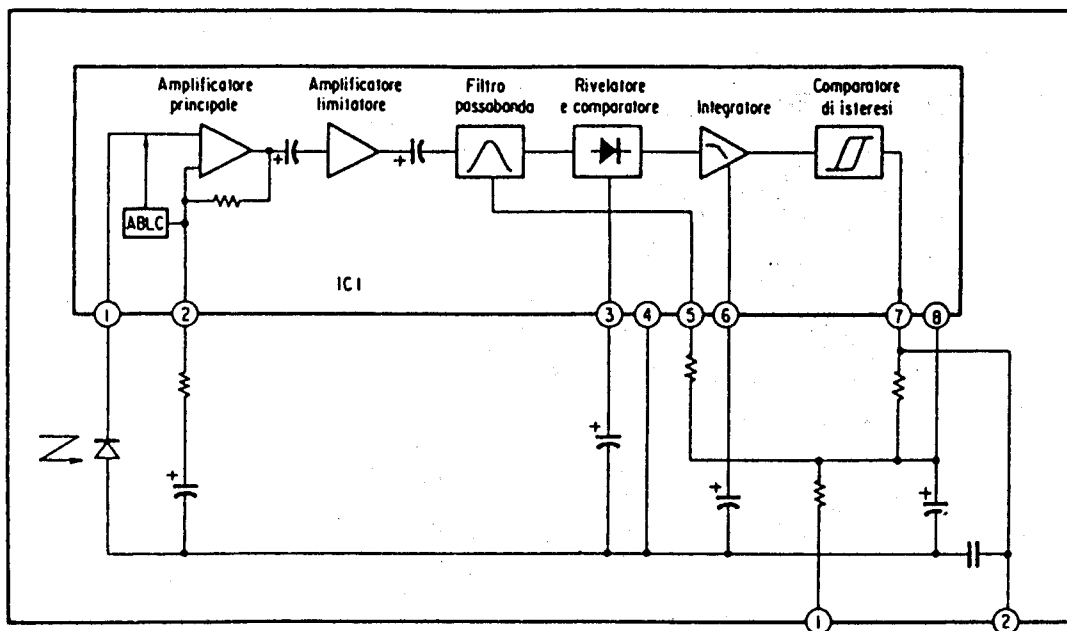
DEFLESSIONE

AC CORD

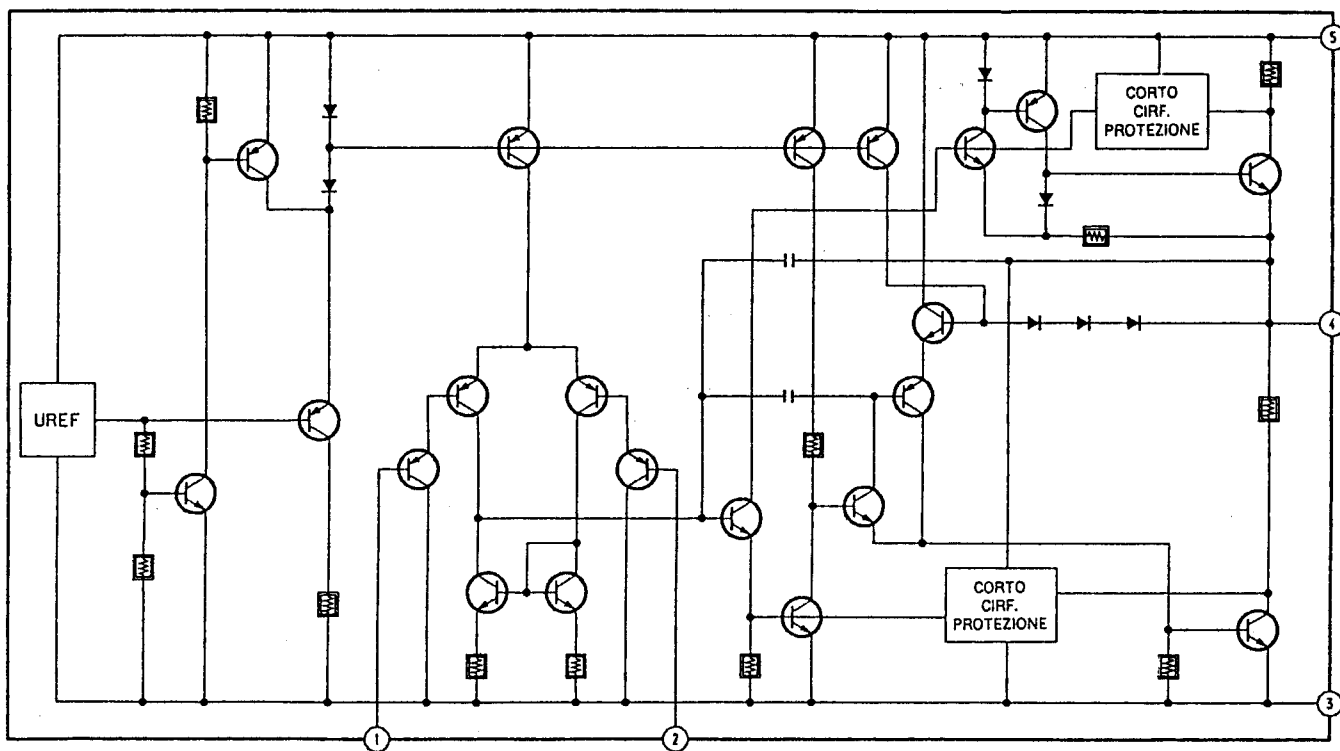


H1[INTERRUT, CONTROLLO ING AUDIO/
VIDEO, USCITA AUDIO/VIDEO]**H2**[RECEIVER DEI
COMANDI A DISTANZA]

Cir. Stamp. H2 IC951 BX1387



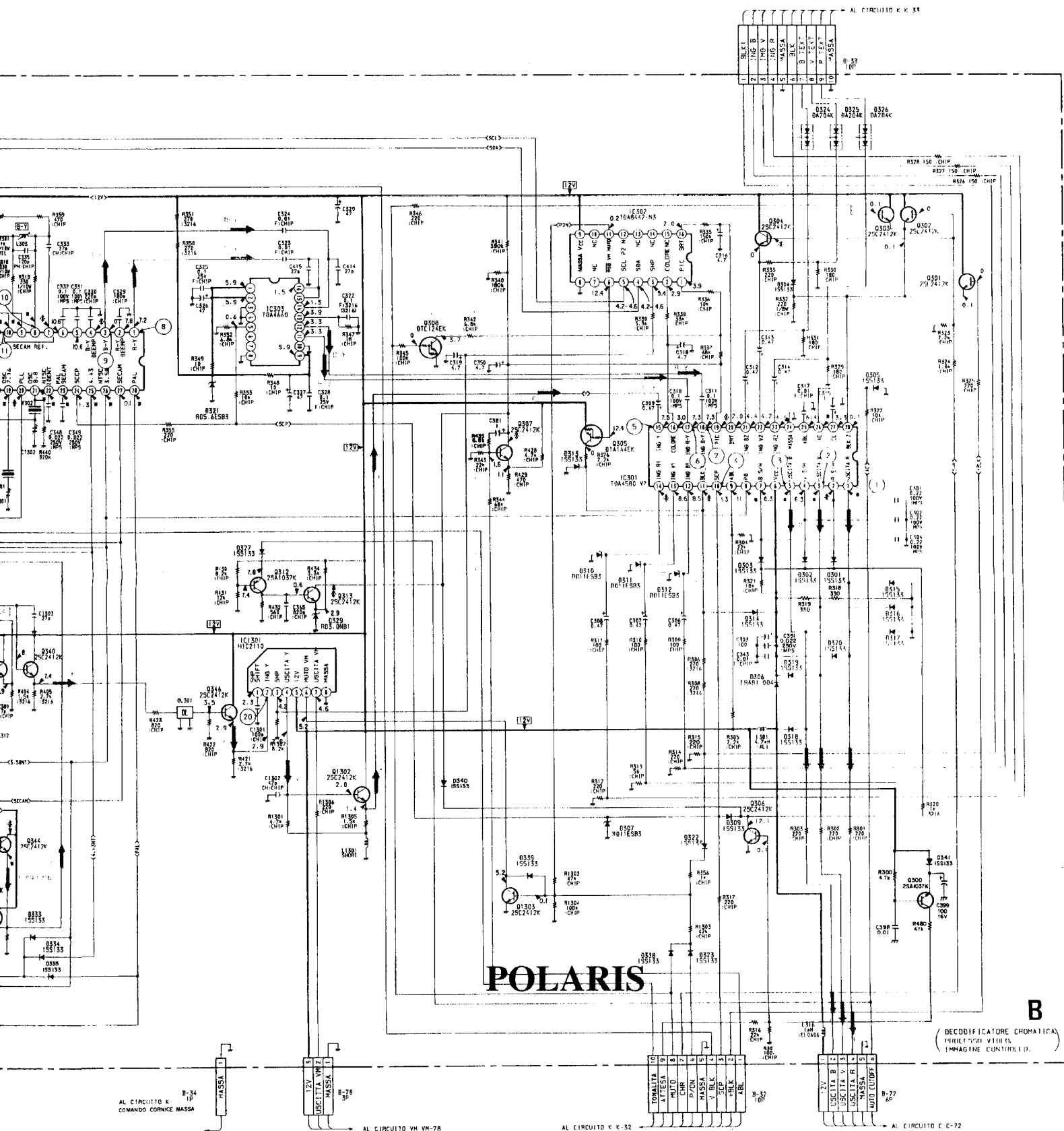
Cir. Stamp. K IC1251/1261 TDA2050



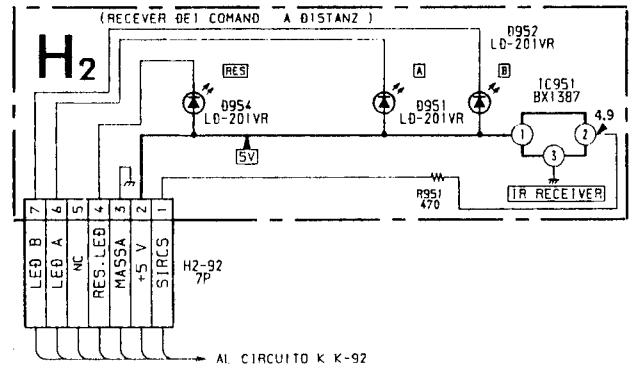
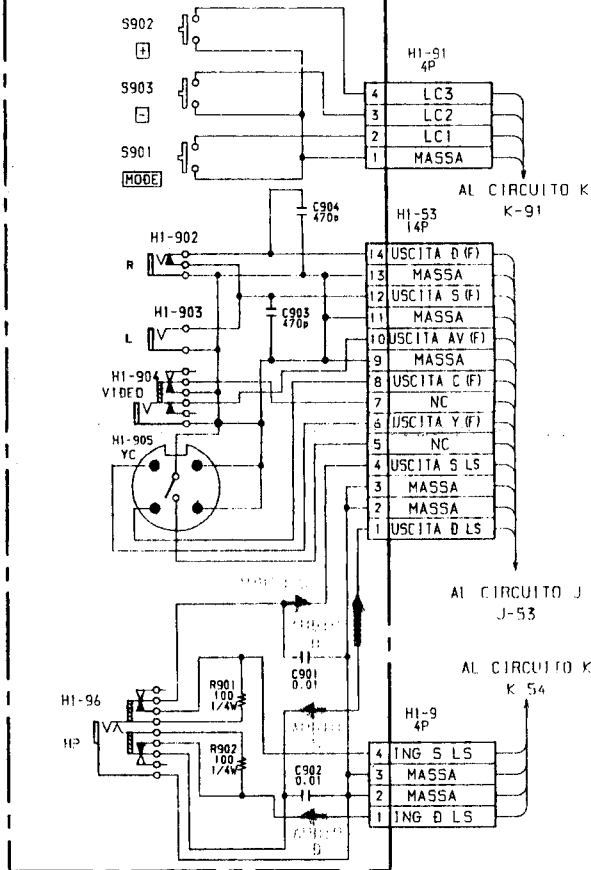
B	IC301	TDA4580-V4	PROCESSO VIDEO
	IC302	TDA8442-N3	CONVERTITORE DIGITALE/ANALOGICO
	IC303	TDA4650	1H LINE DI RITARDO
	IC304	TDA4650	PROCESSO COLORE
	IC306	HCF-4052BEY	INTERROUT Y/C
	IC308	CXA20061	INTERRUZIONE Y
	IC312	28X1650-21	FILTRO DI ACCOPPIAMENTO
	IC1310	HIC2110	INTERROUT Y
	Q301	25C2412K	+ANNULLAMENTO CANALE
	Q302	25C2412K	INTERROUT INDICATORE SCHERMO
	Q303	25C2412K	INTERROUT MUTO IMAGE FAS
	Q304	25C2412K	INTERROUT INDICATORE SCHRMO
	Q305	DTA144EK	INTERROUT MUTO
	Q306	25C2412K	INTERROUT STTESA
	Q307	25C2412K	LIMITATORE DI LUMINOSITA AUTOMATICO
	Q308	DTIC124EK	MUTO
	Q310	DTIC124EK	INTERROUT SECAM
	Q311	DTIC124EK	INTERROUT SECAM
	Q312	25A1037K	INTERROUT A/C
	Q313	25C2412K	INTERROUT A/C
	Q320	25C2412K	BUFFER TONALITA
	Q321	25A1037K	OROLOGIO AMPLIFICATORE 3
	Q322	25A1037K	OROLOGIO AMPLIFICATORE 2
	Q323	25C2412K	OROLOGIO AMPLIFICATORE 1
	Q324	25C2412K	OROLOGIO BUFFER
	Q327	25A1037K	USCITA Y
	Q328	25A1037K	ING VIDEO
	Q329	25A1037K	ING Y
	Q330	25C2412K	BUFFER VIDEO
	Q331	25A1037K	USCITA C
	Q332	25A1037K	ING C
	Q333	DTIC124EK	INTERROUT Y/C
	Q334	DTIC124EK	INTERROUT Y
	Q335	25C2412K	INTERROUT SECAM
	Q336	25C2412K	INTERROUT NTSC (3.58)
	Q337	25C2412K	INTERROUT NTSC (4.43)
	Q338	25A1037K	Y BUFFER
	Q339	25C2412K	Y BUFFER
	Q340	25C2412K	Y BUFFER
	Q341	25C2412K	INTERROUT SECAM TRAP
	Q342	25C2412K	INTERROUT NTSC TRAP
	Q343	25C2412K	USCITA C
	Q344	25C2412K	INTERROUT SECAM
	Q345	25C2412K	INTERROUT PAL/SECAM
	Q346	25C2412K	ING Y
	Q347	25C2412K	INTERROUT PAL
	Q348	25C2412K	INTERROUT DI TRAPPOLA NTSC 3.58
	Q1301	DTIC124EK	BUFF Y
	Q1302	25C2412K	USCITA Y
	Q1303	25C2412K	MUTO VM
	D301	15S133	ATTESA AT ACO
	D302	15S133	ATTESA AT ACO
	D303	15S133	ATTESA AT ACO
	D304	15S133	PROTEZIONE
	D305	15S133	PROTEZIONE
	D306	ERAB1-004	PROTEZIONE
	D307	RD11ESB3	PROTEZIONE
	D308	15S133	ARRESTO ANDARE INDIETRO
	D309	15S133	PROTEZIONE
	D310	RD11ESB3	PROTEZIONE
	D311	RD11ESB3	PROTEZIONE
	D312	RD11ESB3	PROTEZIONE
	D313	15S133	PROTEZIONE
	D314	15S133	PROTEZIONE
	D315	15S133	PROTEZIONE
	D316	15S133	PROTEZIONE
	D317	15S133	PROTEZIONE
	D318	15S133	PROTEZIONE
	D319	15S133	PROTEZIONE
	D320	15S133	PROTEZIONE
	D321	RO5.6ESB3	REG
	D322	15S133	CORRECT
	D323	15S133	CORRECT
	D324	DA204K	PROTEZIONE
	D325	DA204K	PROTEZIONE
	D326	DA204K	PROTEZIONE
	D327	15S119	PROTEZIONE
	D329	RD3.ONB1	PROTEZIONE
	D330	15S133	POLARIZZAZIONE
	D331	15S133	INTERROUT Y/C
	D332	15S133	INTERROUT Y/C
	D333	15S133	INTERROUT SECAM
	D334	15S133	INTERROUT SECAM
	D335	15S133	INTERROUT PAL
	D336	15S133	INTERROUT CORRECT
	D337	15S133	INTERROUT CORRECT
	D338	15S133	INTERROUT CORRECT

Clr. Stamp B

① PAL 4.2Vp-p (H)	① SECAM 4.6Vp-p (H)	① NTSC 3.58 5.0Vp-p (H)	① NTSC 4.43 4.8Vp-p (H)
② PAL 4.8Vp-p (H)	② SECAM 4.8Vp-p (H)	② NTSC 3.58 4.8Vp-p (H)	② NTSC 4.43 5.0Vp-p (H)
③ PAL 4.6Vp-p (H)	③ SECAM 5.0Vp-p (H)	③ NTSC 3.58 4.6Vp-p (H)	③ NTSC 4.43 5.0Vp-p (H)
④ PAL 10Vp-p (H)	④ NTSC 3.58/ NTSC 4.4 9Vp-p (H)	⑤ PAL 0.35Vp-p (H)	⑤ SECAM 0.35Vp-p (H)
⑤ NTSC 3.58 0.35Vp-p (H)	⑤ NTSC 4.43 0.36Vp-p (H)	⑥ PAL 1.2Vp-p (H)	⑥ SECAM/ NTSC 3.58 1.0Vp-p (H)
⑥ NTSC 4.43 1.0Vp-p (H)	⑦ PAL 1.4Vp-p (H)	⑦ SECAM/NTSC 3.58 /NTSC 4.43 1.3Vp-p (H)	⑧ PAL 0.6Vp-p (H)
⑧ SECAM 1.0Vp-p (H)	⑧ NTSC 3.58 0.5Vp-p (H)	⑧ NTSC 4.43 0.6Vp-p (H)	⑨ PAL 0.8Vp-p (H)
⑨ SECAM 1.3Vp-p (H)	⑨ NTSC 3.58/ NTSC 4.43 0.7Vp-p (H)	⑩ SECAM 0.15Vp-p (H)	⑪ SECAM 0.7Vp-p (H)
⑫ PAL 0.08Vp-p (H)	⑫ SECAM 0.1Vp-p (H)	⑫ NTSC 3.58 0.1Vp-p (H)	⑫ NTSC 4.43 0.15Vp-p (H)
⑭ PAL/NTSC 3.58/ NTSC 4.43 1.0Vp-p (H)	⑭ SECAM 1.0Vp-p (H)	⑮ PAL 0.4Vp-p (H)	⑮ NTSC 4.43 0.5Vp-p (H)
⑮ PAL 0.9Vp-p (H)	⑮ NTSC 4.43 1Vp-p (H)	⑰ PAL 0.8Vp-p (H)	⑰ NTSC 4.43 0.6Vp-p (H)
⑰ PAL 0.4Vp-p (H)	⑰ SECAM 1.0Vp-p (H)	⑰ NTSC 3.58 1.0Vp-p (H)	⑰ PAL 0.8Vp-p (H)
⑰ SECAM 0.9Vp-p (H)	⑰ NTSC 3.58 0.8Vp-p (H)	⑰ NTSC 4.43 0.9Vp-p (H)	⑰ PAL 0.4Vp-p (H)
⑰ SECAM 1.1Vp-p (H)	⑰ NTSC 3.58 0.4Vp-p (H)	⑰ NTSC 4.43 0.5Vp-p (H)	



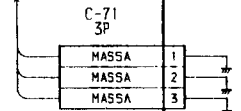
H₁ (INTERRUT COMANDO,
ING AUDIO/VIDEO,
USCITA AUDIO/VIDEO)



C (USCITA)

AL CIRCUITO D 1802 1V

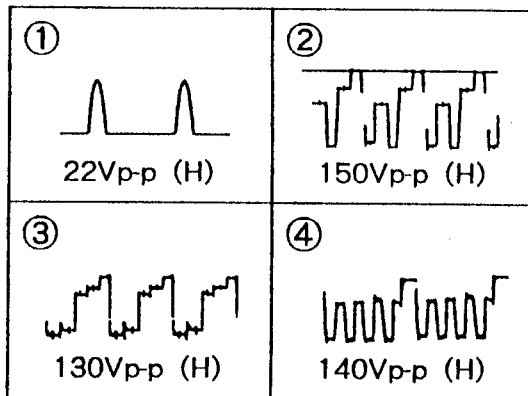
AL TUBO A
RAGGI CATODI C1
MASSA



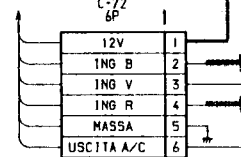
STATICO
ORIZZONTALE

R704
8.2K
1/4W
RS

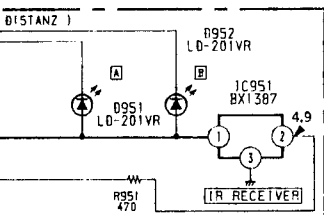
Clr. Stamp C



AL CIRCUITO B B-72

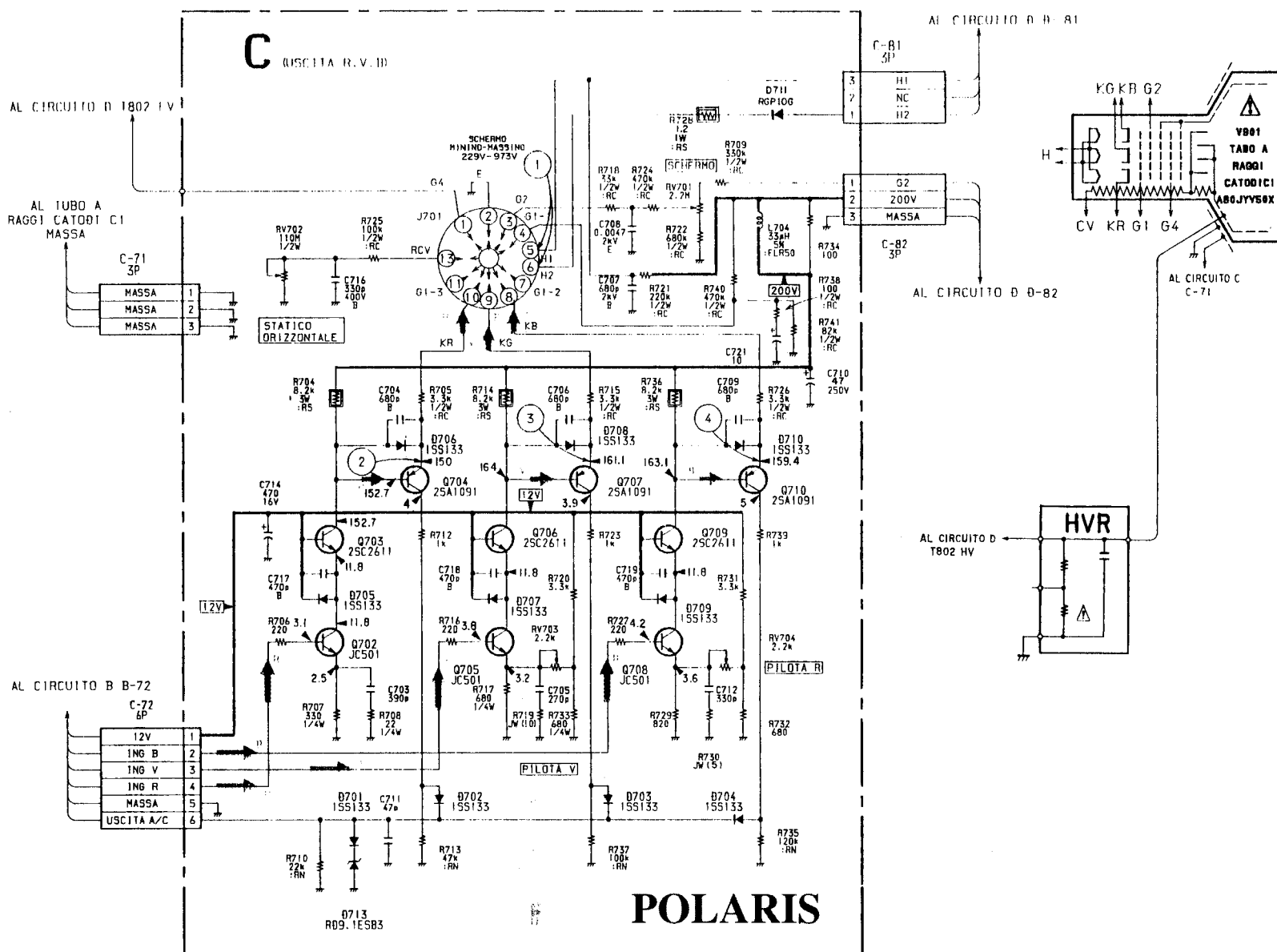


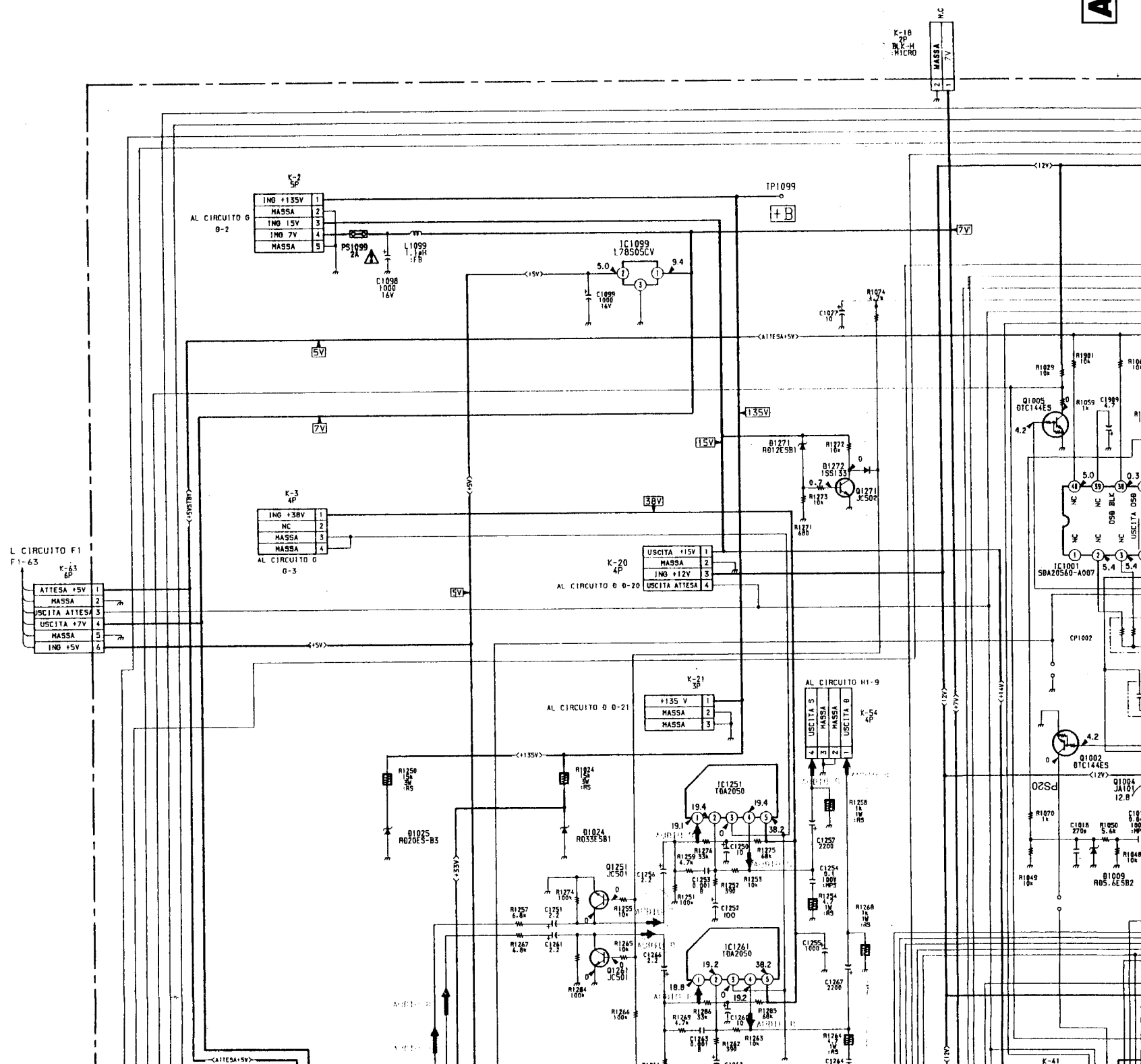
R710
22K
1/4W
RN

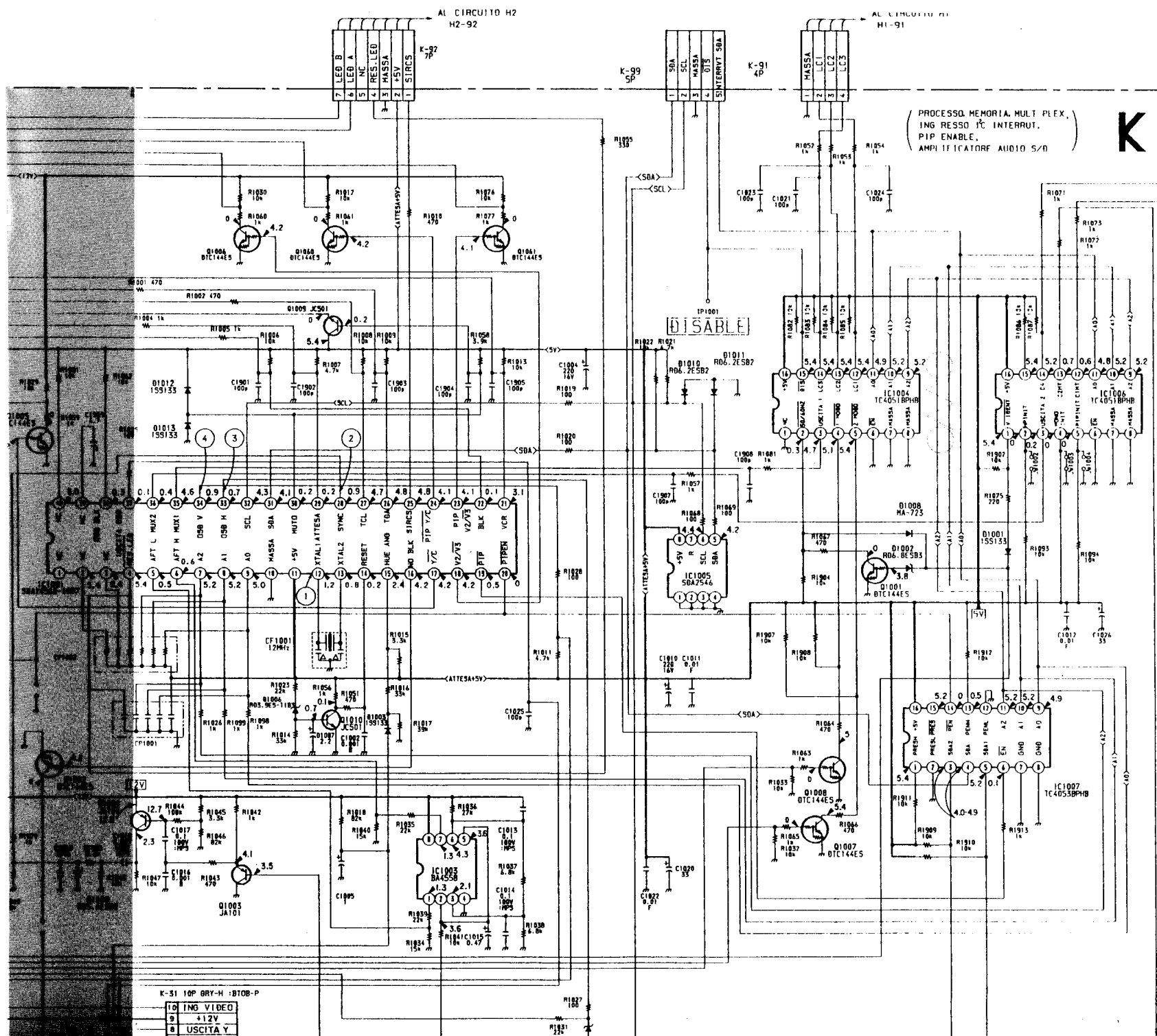


TO K K-92

Q702	25C2785	AMPL R
Q703	25C2611	USCITA R
Q704	25A1091	TAGLIO AUTMATICO R
Q705	25C2785	AMPL V
Q706	25C2611	USCITA V
Q707	25A1091	TAGLIO AUTMATICO V
Q708	25C2785	AMPL B
Q709	25C2611	USCITA B
Q710	25A1091	TAGLIO AUTMATICO B
Q701	1SS119	PROTEZIONE
Q702	1SS119	PROTEZIONE
Q703	1SS119	PROTEZIONE
Q704	1SS119	PROTEZIONE
Q705	1SS119	PROTEZIONE
Q706	1SS119	PROTEZIONE
Q707	1SS119	PROTEZIONE
Q708	1SS119	PROTEZIONE
Q709	1SS119	PROTEZIONE
Q710	1SS119	PROTEZIONE
Q711	RGPI0G	RETTIFICAZIONE IMPULSO ORIZZONTALE
Q713	RD9.1ESB3	PROTEZIONE







AL CIRCUITO J
J-52

PIP A/V/C	1
PIP V2/V3	2
INTERMIT V2/V3	3
INTERMIT V2/V3	4
ING LEB A	5
ING LEB B	6
MASSA	7
USCITA +12V	8
MASSA	9
USCITA S	10
USCITA B	11
MASSA	12
ING S	13
ING B	14
MASSA	15
ING VPIP	16
USCITA SUB	17
MASSA	18

USCITA IMPULSO	1
VERTICALE	2
SSCP	3
MASSA	4
VPIP OUT	5
MASSA	6
USCITA BLK1	7
USCITA B1	8
USCITA V1	9
USCITA R1	10
MASSA	11

AL CIRCUITO PI
PI-97

ATTESA +5V	1
USCITA +7V	2
PTP ENB	3
MASSA	4
MASSA	5
ING R	6
ING V	7
ING B	8
ING BLK1	9
MASSA	10

AL CIRCUITO PI
PI-96

POLARIS

AL TUBO
A RAGGI
CATODICI

1. MOD0	1
2. MOD0	2
MASSA	3
USCITA S9A1	4
SCL	5
LIVELLO 4	6
R	7
V	8
B	9
BLK	10
MASSA	11
ING C	12
MASSA	13
ING V	14
MASSA	15
ING V	16
MASSA	17
USCITA V TV	18

AL CIRCUITO J
J-51

USCITA S-TV	1
MASSA	2
50/60 HZ	3
ING SSCP	4
USCITA VCR	5
ING +BLK	6
ING PIC ABL	7
ING BRT ABL	8
ING IMPULSO 0	9
ING IMPULSO V	10
MASSA	11
NO PTC	12

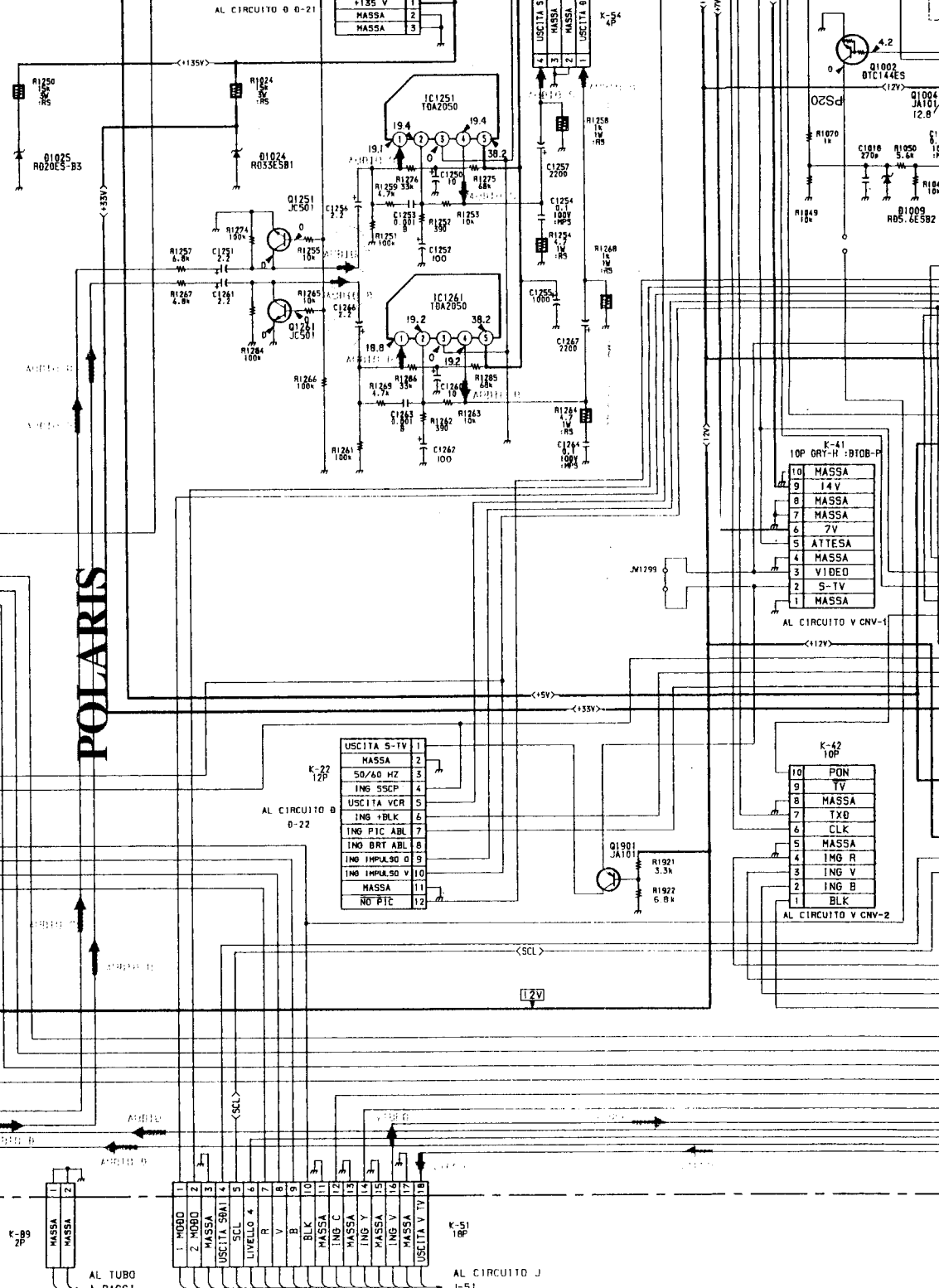
AL CIRCUITO B
B-22

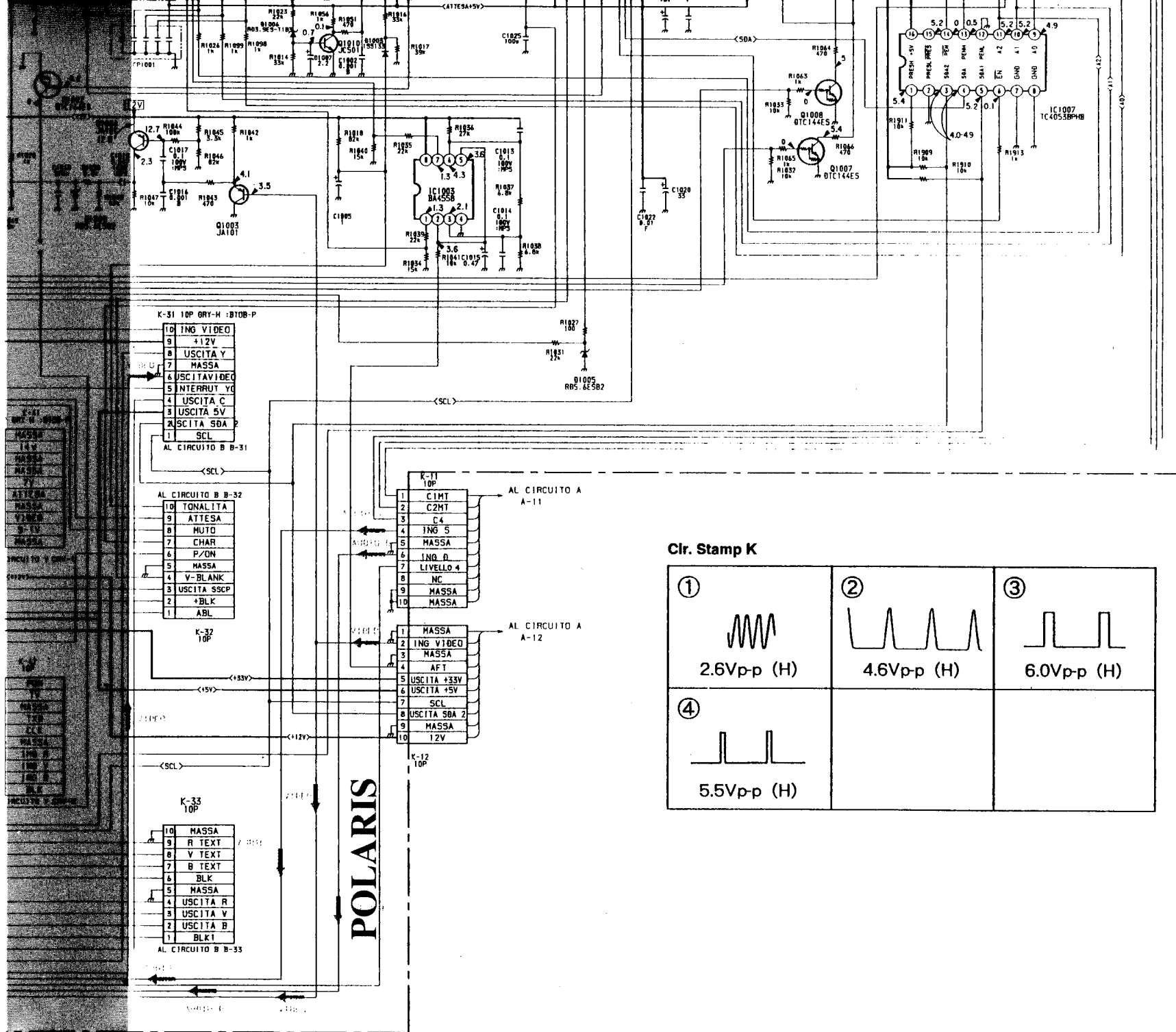
10. PON	1
TV	2
MASSA	3
TXB	4
CLK	5
MASSA	6
ING R	7
ING V	8
ING B	9
BLK	10

AL CIRCUITO V CNV-2

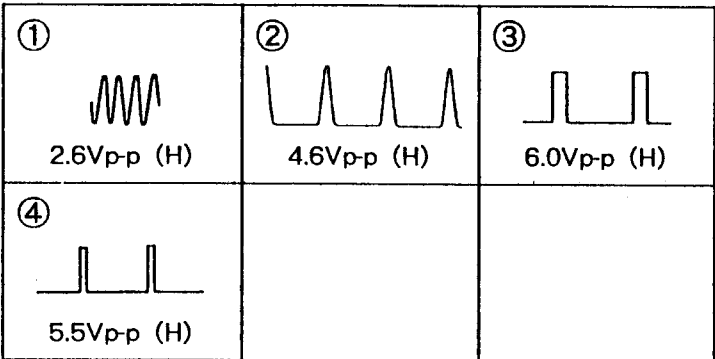
10. MASSA	1
14V	2
MASSA	3
7V	4
ATTESA	5
MASSA	6
VIBED	7
S-TV	8
MASSA	9

AL CIRCUITO V CNV-1

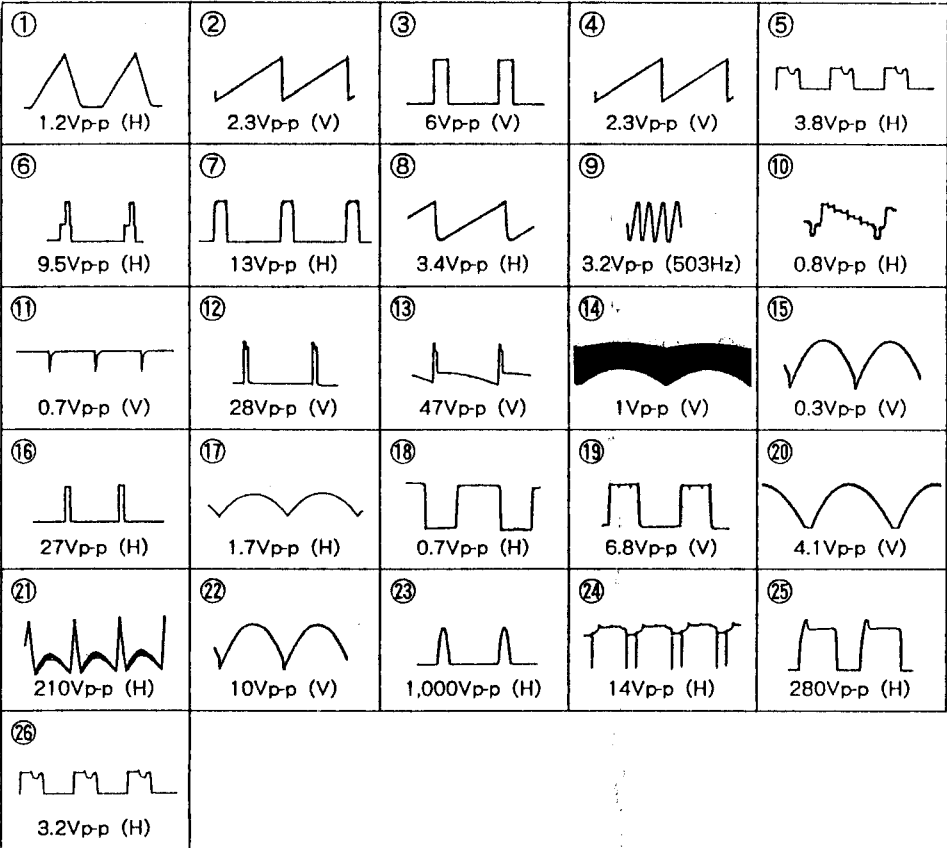




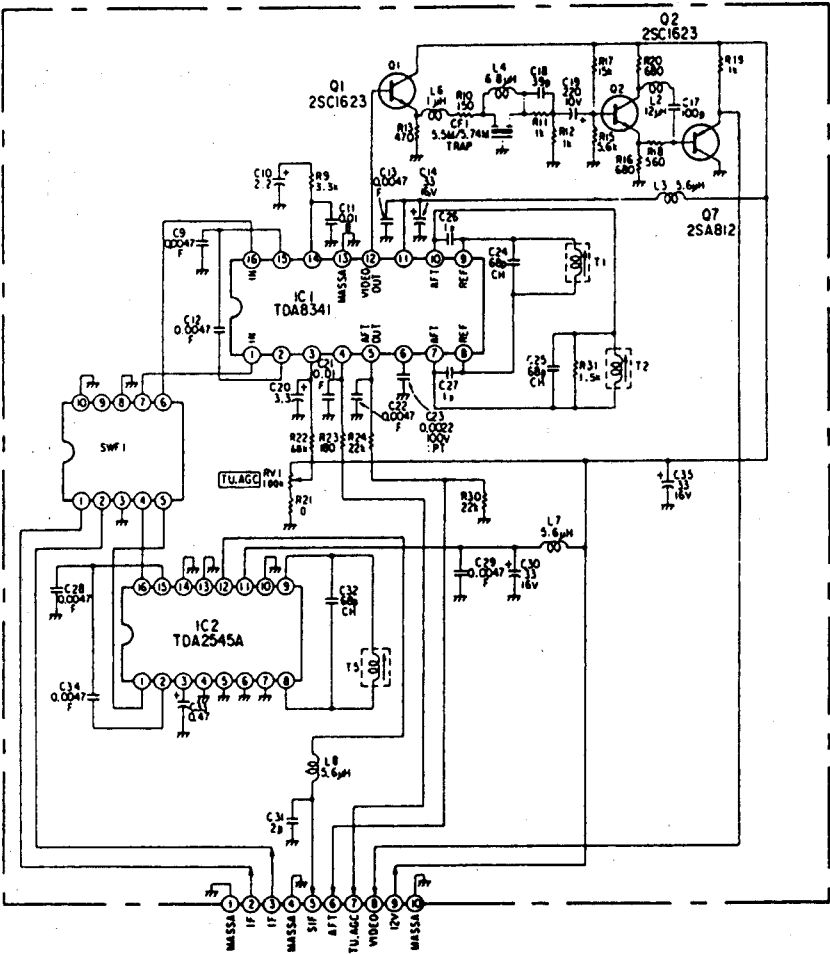
Cir. Stamp K

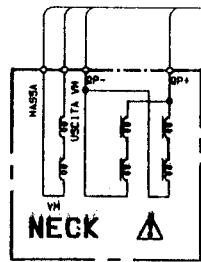


Clr. Stamp D



CIRCUITO STAMPATO A VIF101 IFG-389S





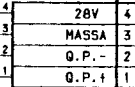
AL CIRCUITO D 0-85

MASSA

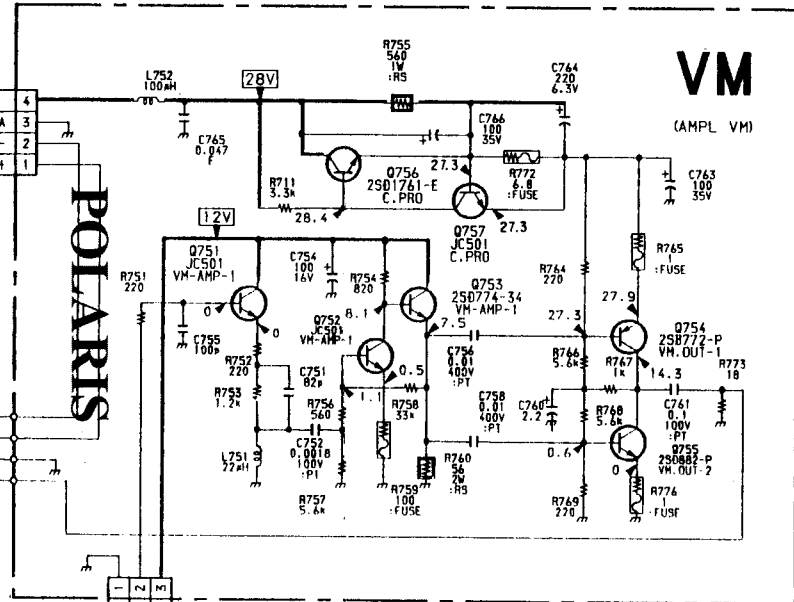
VM-78
3P

AL CIRCUITO B
B 78

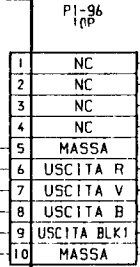
VM-85
4P



POLARIS

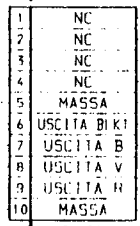


P1



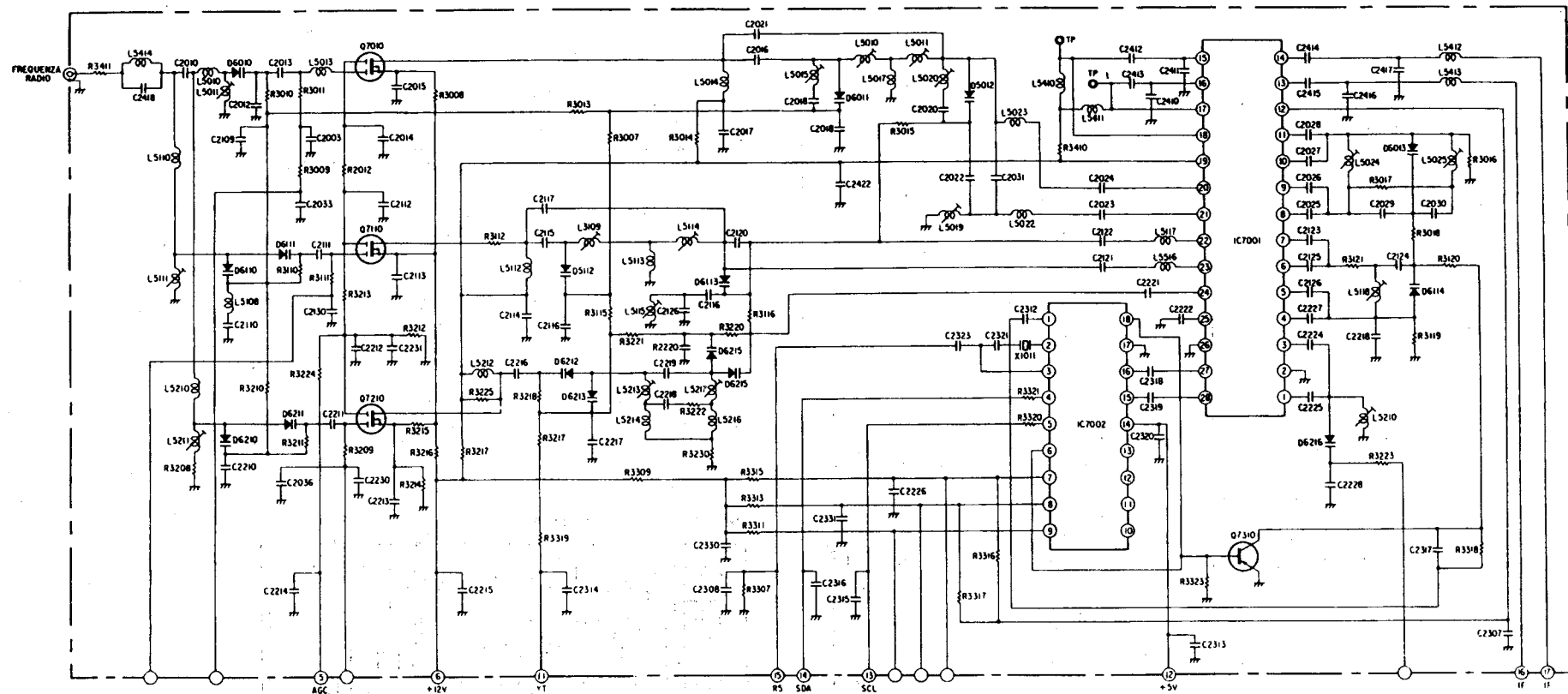
AL CIRCUITO K
K-96

AL CIRCUITO Y
K-97



P1-97
10P

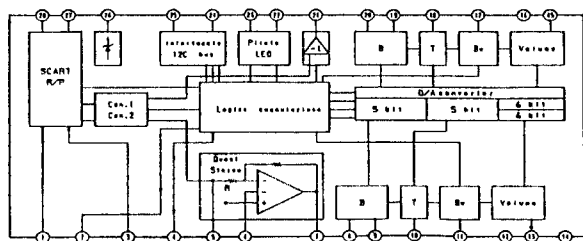
CIRCUITO STAMPATO A TU101 UV-816PLL



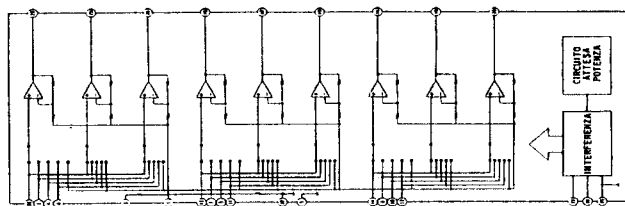




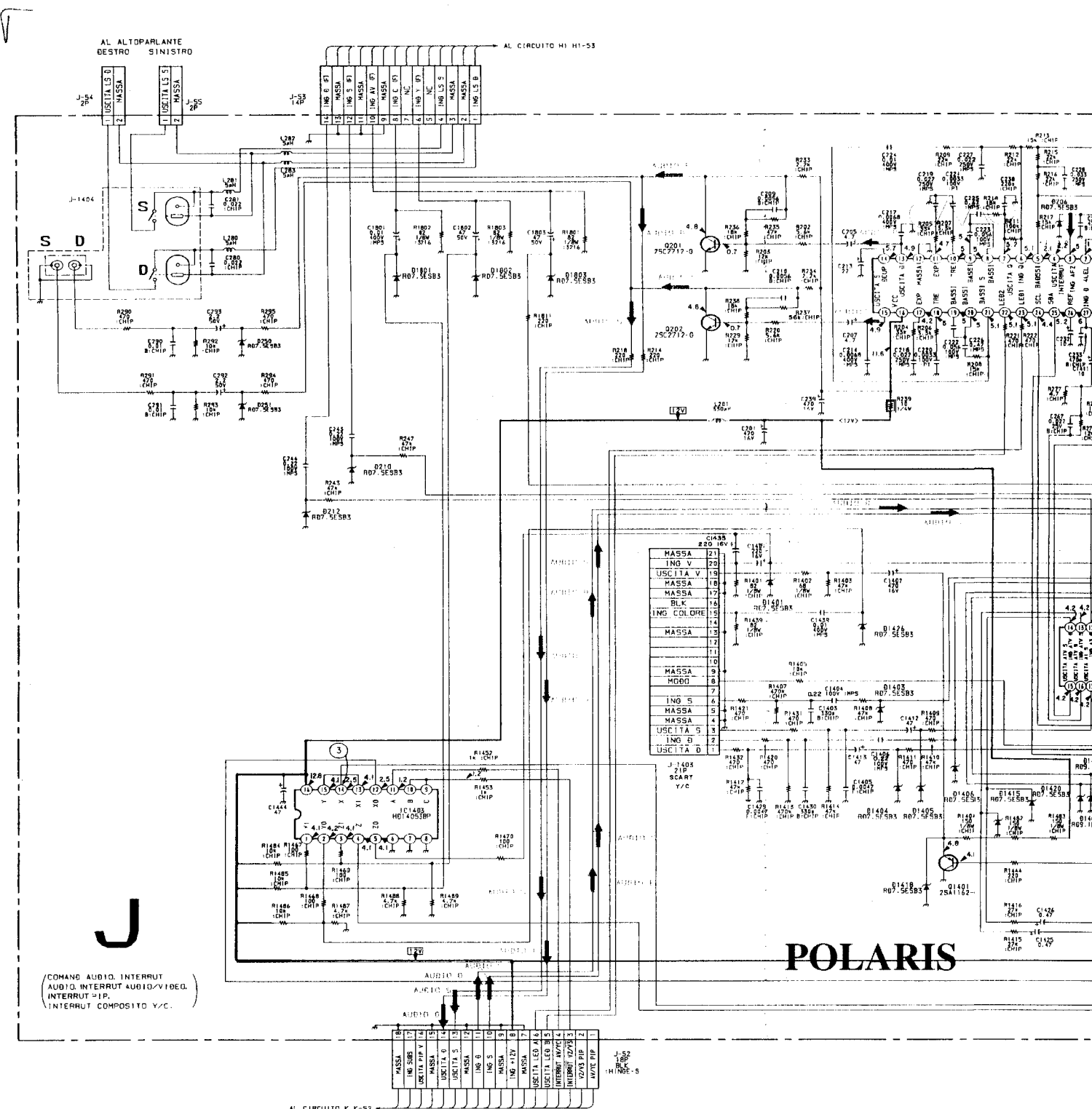
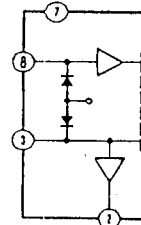
Cir. Stamp. J IC201 TDA6200

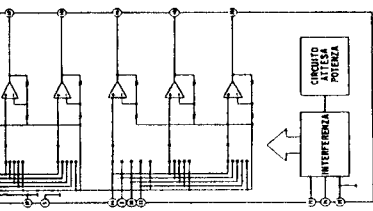


Cir. Stamp. J IC1401 CXA1114P

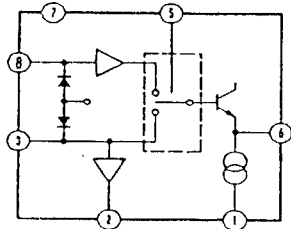


Cir. Stamp. J K

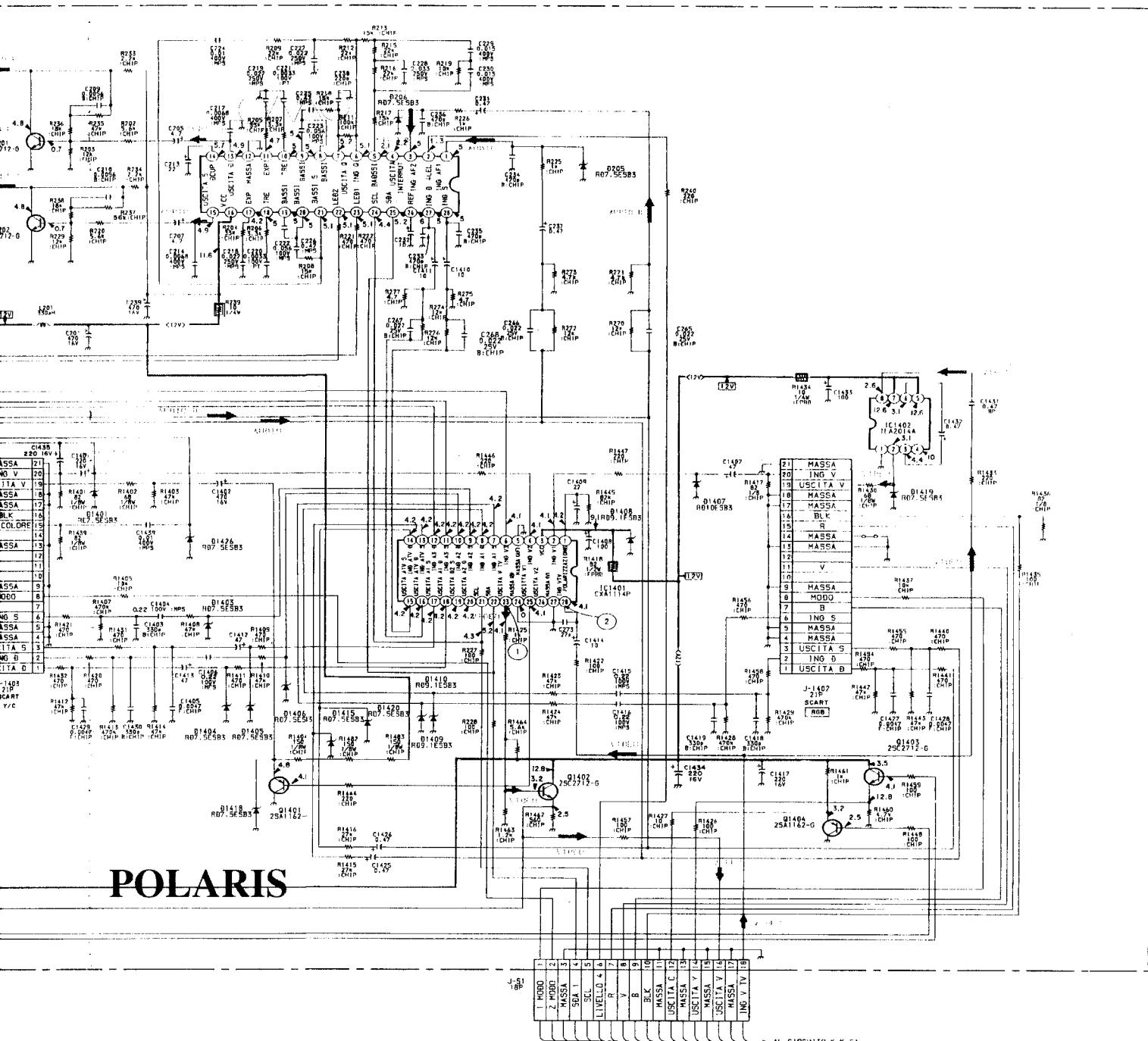
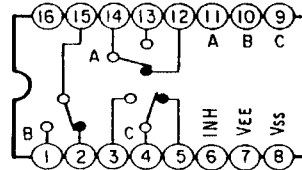




Cir. Stamp. J IC1402 TEA2014A



Cir. Stamp. J IC1403 HD14053BP



POLARIS

